

Le Tarn-et-Garonne se met à l'heure du conte oral

Le festival Alors... raconte ! revient cette année pour sa 26^e édition, du 25 janvier au 18 février. Au programme : 17 soirées gratuites, avec des conteurs venus de toute la France et de Belgique.

Depuis 26 ans, le festival Alors... raconte !, organisé par les Amis de la médiathèque de Tarn-et-Garonne, propose des rendez-vous scéniques contés à travers tout le département. Une façon de revisiter l'art de raconter, renouer avec la tradition orale et dynamiser le patrimoine interculturel, comme l'explique le président de l'association, Guy Astoul.

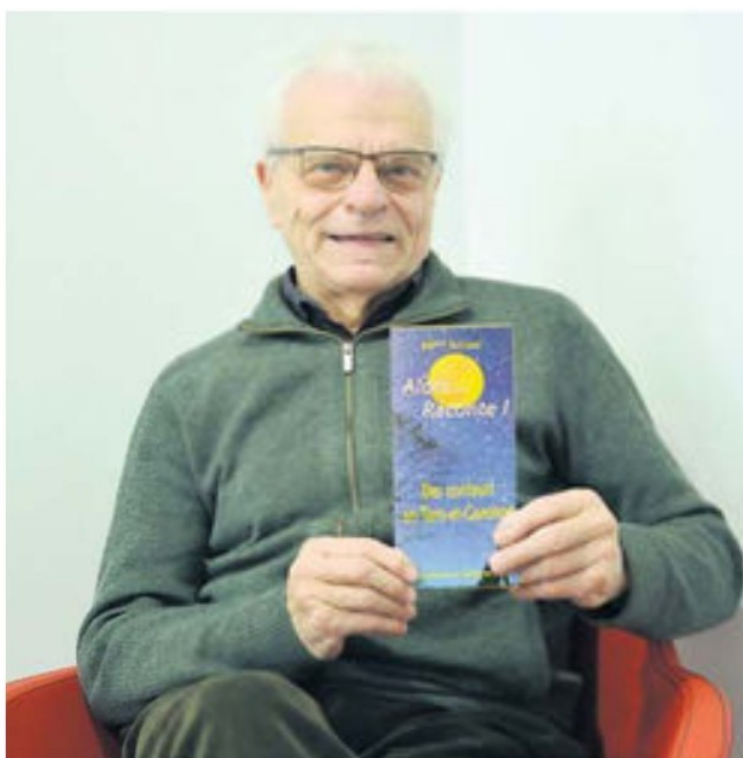
Le festival Alors... raconte !, en quelques mots, qu'est-ce que c'est ?

Lorsque nous avons créé ce festival en 1996, l'idée était de travailler avec les conteurs des bibliothèques du département, afin de proposer des animations culturelles un peu partout sur le territoire. En 26 ans, nous avons accueilli 166 conteurs au cours de 420 soirées, avec plus de 2000 spectateurs à chaque édition.

« Les artistes qui se produisent sur scène ont carte blanche et proposent une création de leur univers. »

Pour cette 26^e édition, vous aviez programmé une soirée inédite qui, étant donné le contexte sanitaire, ne pourra pas de tenir...

Pour fêter, avec un an de retard, nos 25 ans [l'édition 2021 a été annulée, NDLR], nous avions imaginé une soirée « 25^e heure », samedi 5 février. L'idée, inédite, était de donner la parole à sept conteurs d'affilée, de 19 h 30 à une heure du matin, avec le partage de la soupe aux cailloux. Ce temps fort a été remplacé par une soirée plus classique, avec la conteuse Collette Migné.



Guy Astoul, président des Amis de la médiathèque 82. / DDM, Hélène Deplanque.

Quels sont les temps forts cette année ?

La plupart des conteurs programmés devaient initialement se produire en 2021 et ont accepté de revenir cette année. Parmi les temps forts, nous avons la soirée inaugurale, jeudi 27 janvier, au théâtre Olympe-de-Gouges de Montauban, avec Clément Bouscarel. Ce Lotois vobulaire, qui se définit comme « paysan-conteur », maîtrise l'art de l'improvisation en français mais aussi en occitan. À noter aussi la soirée de clôture, vendredi 12 février, à Caussade, avec Boubacar N'Diaye.

Le conteur de Castelsarrasin sera sur scène avec une percussionniste et un guitariste chanteur. Nous accueillons aussi Thierno Diallo, un conteur de la région parisienne, d'origine sénégalaise. Son père, Mamadou Diallo, a participé à la première soirée du festival en 1996. La continuité familiale est amusante.

Comment faites-vous votre choix pour chaque édition ?

Notre conseil d'administration se réunit chaque année pour définir la programmation et choisir les invités. Mais le gros

du travail repose sur notre programmatrice, Monique Hillenmeyer-Lacombe, qui, depuis 1996, parcourt les festivals et soirées pour dénicher de nouveaux talents. Certains conteurs sont des habitués, d'autres viennent pour la première fois, comme Clément Bouscarel ou encore Thierno Diallo. Nous faisons venir des artistes locaux (Sabrina Chézeau, David Torména, Michel Galaret...) mais nous en avons aussi qui viennent de plus loin, comme Cindy Sneessens, une conteuse belge.

Chaque conteur a carte blanche pour sa soirée ?

Nous ne définissons jamais de thématique. Les artistes sont libres et proposent une création de leur propre univers. Les années passées, nous "imposions" trois soirs par conteurs, donc trois spectacles différents. Cela était, il faut l'avouer, très exigeant. Cette année, nous avons limité à deux représentations au maximum.

Un mot sur les extras proposés...

Il s'agit d'une initiative des communes qui organisent la venue d'un conteur, en marge du festival. Cette année, six soirées sont programmées en extra, à Beaumont-de-Lomagne, Montauban et Bressols.

De votre côté, si vous ne deviez retenir qu'une date, quel serait votre coup de cœur ?

Pour moi, ce serait sans doute Olivier de Robert, qui se produira samedi 29 janvier à Albias. C'est un conteur extraordinaire, une figure régionale, que j'ai toujours plaisir à voir sur scène. Il reste pour moi un conteur exceptionnel. Nous attendons d'ailleurs entre 200 et 300 personnes dans la salle ce soir-là.

Propos recueillis par Hélène Deplanque

Au programme de cette 26^e édition

Soirée avant-première : « Aux origines du monde », avec la Cie Sputnik, mardi 25 janvier, 20 h 30, salle des fêtes de Genebrières. **Contact : 05 63 64 25 55 ou 05 63 64 63 07.**

Soirée inaugurale : « Le bon sens paysan », de Clément Bouscarel, jeudi 27 janvier, 20 h 30, au théâtre Olympe-de-Gouges à Montauban (tous publics, 1 h 30).

« **Des histoires d'hier pour préparer demain** », de Clément Bouscarel, vendredi 28 janvier, 20 h 30, salle des fêtes d'Auvillar (tous publics, 1 h 30). **Contact : 05 63 39 57 33.**

« **D'ici** », d'Olivier de Robert, samedi 29 janvier, 20 h 30, salle des fêtes d'Albias (tous publics, 1 h 15). **Contact : 05 63 31 50 50 ou 05 63 64 63 07.**

« **L'Occitanie pour les nuls** », de Florant Mercadier, mercredi 2 février, 20 h 30, salle de la Pyramide à Molières (tous publics, une heure). **Contact : 09 61 35 32 92 ou molieres.mediatheque@gmail.com**

« **Les femmes du Waalo** », de Thierno Diallo, jeudi 3 février, 20 h 30, salle des fêtes de Parisot (à partir de 10 ans, une heure). **Contact : 05 63 65 71 62 ou 05 63 27 75 79.**

« **Contes et légendes d'ici et d'ailleurs** », de Thierno Diallo, vendredi 4 février, 20 h 30, salle des fêtes de L'Honor-de-Cos (tous publics, une heure). **Contact : 05 63 02 39 90.**

« **Contes pour rire** », de Colette Migné, samedi 5 février, 20 h 30, espace Jean-Bourdette à Montbeton (tous publics, 1 h 30). **Contact : 05 63 67 40 10.**

« **Des fois, l'amour ça passe comme ça** », de Christel Delpeyroux (conteuse) et Michel Boutet (guitare et chants), mardi 8 février, 20 h 30, salle des fêtes de Nohic (à partir de 13 ans, 1 h 10). **Contact : 05 63 30 03 31.**

« **Ensorcelée** », de Christel Delpeyroux et Michel Boutet, mercredi 9 février, 20 h 30, salle des fêtes de Puylaroque (tous publics, 1 h 10). **Contact : 05 63 30 52 06 ou puylaroque.mediatheque@gmail.com**

« **L'audace du papillon** », de Sabrina Chézeau, jeudi 10 février, 21 h, salle Laurier à Montech (à partir de 12 ans, 1 h 15). **Contact : 05 63 30 03 31.**

« **Lessouliers mouillés** », de Sabriné Chézeau, vendredi 11 février, 20 h 30, foyer socioculturel de Castelmayran

(tous publics, une heure). **Contact : 05 63 94 30 46.**

« **C'est beau la mer, non ?** », de David Tormena, samedi 12 février, 20 h 30, hall de Paris à Moissac (à partir de 10 ans, une heure). **Contact : 05 63 04 72 33.**

« **Métamorphose** », de Michel Galaret, mardi 15 février, 20 h 30, salle des fêtes de Marsac (tous publics, 1 h 20). **Contact : 06 60 98 10 74.**

« **Lune blanche, Rêves de Femmes, Folie de Louves...** », de Cindy Sneessens, mercredi 16 février, 20 h 30, salle des fêtes de Cazes-Mondenard (à partir de 12 ans, 1 h 15). **Contact : 05 63 95 89 76.**

« **L'arbre des plaisirs, contes coquins** », de Cindy Sneessens, jeudi 17 février, 20 h 30, salle des fêtes de Montbartier (ado/adultes, 1 h 15). **Contact : 05 63 30 03 31.**

Soirée de clôture : « Voyage sans visa », de Boubacar N'Diaye (conte, chant), Baye Cheikh Mbaye (percussions), Pape N'diaye Paamath (guitare, chant), vendredi 18 février, 21 h, espace Bonnaïs à Caussade (à partir de 10 ans, 1 h 15). **Contact : 05 63 65 17 32 ou caussade.mediatheque@gmail.com**